

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Fortalecimiento de manifestaciones culturales y artísticas en el departamento del Cauca

Tipología

A - PIIIP - Bienes y Servicios

Código BPIN

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 06/12/2024-12:30:14

Identificador: 1215626

Formulador Ciudadano: PAULA DANIELA GAVIRIA CORTES

Formulador Oficial :

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "La Fuerza del Pueblo".

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Oportunidades para soñar

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Bajos niveles de acceso y participación en procesos de formación artística, cultural y de nuevos saberes en el Departamento del Cauca.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

El Departamento del Cauca se caracteriza por su gran diversidad cultural y artística, reflejada en una amplia gama de manifestaciones como la música, la danza, la gastronomía y las festividades tradicionales. Sin embargo, estas expresiones enfrentan múltiples desafíos que limitan su desarrollo, difusión y sostenibilidad.

Uno de los principales problemas radica en la falta de una estrategia estructurada que permita la planificación y articulación de actividades culturales a nivel municipal y departamental. A pesar de la existencia de iniciativas y eventos, estos suelen ser esporádicos y carecen de mecanismos que aseguren su continuidad y crecimiento a largo plazo. Según datos recopilados, en varios municipios del Cauca se han identificado brechas significativas en la gestión cultural, lo que impide su fortalecimiento y proyección.

Además, la oferta de espacios de formación artística y cultural es insuficiente, lo que impacta negativamente en la transmisión de saberes y en la participación de nuevas generaciones. Así las cosas, muchos jóvenes, especialmente en zonas rurales, no tienen acceso a programas que fomenten el aprendizaje y la práctica de expresiones tradicionales y culturales, lo que contribuye al debilitamiento del patrimonio cultural inmaterial. Además, se identificó que en al menos el 60% de los municipios del Cauca no existen espacios formativos permanentes en artes y cultura, lo que afecta directamente la preservación de las tradiciones.

Otro aspecto relevante es la falta de articulación entre los diferentes actores culturales, lo que dificulta la generación de estrategias conjuntas para el fortalecimiento del sector. Aunque existen consejos culturales y artísticos en algunos municipios, su funcionamiento es irregular y carecen de espacios adecuados para la concertación y planificación de actividades. La ausencia de encuentros periódicos entre los gestores culturales, artistas y autoridades locales limita la construcción de políticas y acciones coor

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

- Cobertura en formación artística, cultural y nuevos saberes.

Unidad de medida: Porcentaje

Línea base: 85%. El cual mide el porcentaje de personas que participan en procesos de formación artística, cultural y de nuevos saberes. El número de personas que actualmente participan en procesos de formación artística, cultural y de nuevos saberes es de 46821, de las cuales solo el 85% de esta población cuenta con procesos de formación.

Fuente: Plan de desarrollo departamental 2024-2027

- Cobertura en formación en tradiciones, artes y oficios

Unidad de medida: Porcentaje

Línea base: 85%. Mide el porcentaje de personas que culminan y se certifican en programas de formación en áreas artísticas, tradiciones, artes y oficios

Fuente: Plan de desarrollo departamental 2024-2027

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Insuficiente promoción, apoyo y fortalecimiento de los procesos culturales, artísticos y tradicionales en el Departamento del Cauca.	1.1 Pocos eventos culturales, tradicionales y representativos. 1.2 Pérdida de tradiciones de las comunidades afrocolombianas del Departamento del Cauca. 1.3 Escaso aprendizaje y apropiación cultural mediante espacios de formación en el Departamento del Cauca. 1.4 Falta de procesos de formación cultural, artística y de tradiciones para niños en el Departamento del Cauca. 1.5 Poco apoyo a los procesos de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca. 1.6 Limitada visibilización de los encuentros de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Desconocimiento de la diversidad cultural del Departamento del Cauca.	1.1 Pérdida y falta de reconocimiento del patrimonio cultural en el Cauca 1.2 Estancamiento social y económico de las comunidades del Departamento del Cauca. 1.3 Pérdida de identidad cultural en las generaciones jóvenes y futuras

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Departamental Entidad: Cauca Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Fortalecer la identidad cultural y las dinámicas propias para el intercambio artístico entre las comunidades del Departamento del Cauca.	Técnica, Legal, financiera, administrativa y territorial
Actor: Otro Entidad: Fundación Hemaisa Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Incentivar a la comunidad afrocolombiana a integrarse y cultivar sus tradiciones ancestrales.	Técnica, legal, financiera y administrativamente
Actor: Otro Entidad: La corporación Guardianas De Las Cocinas Tradicionales y Gestoras de Paz, Región Pacífico Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Incrementar la tradición gastronómica y cultural.	Técnica, legal, financiera y administrativamente
Actor: Otro Entidad: Fundación gestión y desarrollo sostenible Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Fomentar la formación cultural en niños y jóvenes del departamento del Cauca	Técnica, legal, financiera y administrativamente
Actor: Otro Entidad: Gestores Culturales Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Promoción y divulgación de las manifestaciones culturales en el territorio caucano.	Social y territorial
Actor: Otro Entidad: Comunidad Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Participar activamente de las actividades programadas y Promocionar la cultura en el territorio.	Social y territorial

02 - Análisis de los participantes

La Gobernación del Cauca: La Gobernación del Cauca, a través de su Oficina de Cultura, liderará la formulación y concertación del proyecto "Fortalecimiento de Manifestaciones Culturales y Artísticas en el Departamento del Cauca". Este proyecto refleja el compromiso de la Gobernación con la preservación y promoción de las expresiones culturales y artísticas del departamento, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad caucana y la conservación de su patrimonio.

En el proceso de formulación del proyecto, la Gobernación del Cauca ha desarrollado espacios de concertación con comunidades locales, gestores culturales, líderes sociales, y expertos en cultura. Estos diálogos han permitido identificar prioridades, necesidades y enfoques, asegurando que las intervenciones estén alineadas con las expectativas de las comunidades y que reflejen su diversidad cultural. Además, se han establecido acuerdos de colaboración con ESAL, que incluyen compromisos financieros, logísticos y la implementación de las actividades.

La Gobernación también ha gestionado recursos financieros y técnicos para garantizar la sostenibilidad del proyecto en todas sus fases.

Gestores Culturales: Los gestores culturales del Departamento del Cauca serán actores clave en la implementación del proyecto, desempeñando un papel estratégico como dinamizadores de las manifestaciones culturales y artísticas locales. En el marco de la concertación previa, se han identificado necesidades específicas en cuanto a formación, herramientas y recursos que permitan fortalecer su capacidad organizativa y su impacto en las comunidades.

A través de talleres participativos. Este proceso se ha diseñado en estrecha colaboración con los mismos gestores, quienes han aportado sus perspectivas y experiencia para definir contenidos formativos y estrategias adaptadas a las realidades locales. Además, se han establecido acuerdos para promover su integración en redes culturales regionales, incrementando su visibilidad y su capacidad para articular esfuerzos con otras iniciativas culturales.

La Comunidad: La comunidad del Departamento del Cauca es el principal beneficiario de este proyecto. Durante el proceso de formulación, se han llevado a cabo encuentros comunitarios en los que los habitantes han tenido la oportunidad de participar activamente en la identificación de las manifestaciones culturales prioritarias y en la planificación de las actividades. Este enfoque participativo busca garantizar que las acciones del p

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

1.403.303

Fuente de la información

Cálculos propios de la Oficina de Cultura Departamental.

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Pacífico	
Departamento: Cauca	
Municipio:	
Tipo de Agrupación:	
Agrupación:	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

3.568

Fuente de la información

Cálculos propios de la Oficina de Cultura Departamental.

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Pacífico		
Departamento: Cauca		
Municipio:		
Tipo de Agrupación:		
Agrupación:		

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Bajos-niveles de acceso y participación en procesos de formación artística, cultural y de nuevos saberes en el Departamento del Cauca.

Objetivo general – Propósito

Aumentar los niveles de acceso y participación en procesos de formación artística, cultural y de nuevos saberes en el Departamento del Cauca.

Indicadores para medir el objetivo general:

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Cobertura en formación artística, cultural y nuevos saberes.	Medido a través de: Porcentaje Meta: 85,5 Tipo de fuente: Informe	Oficina de cultura departamental
Cobertura en formación en tradiciones, artes y oficios.	Medido a través de: Porcentaje Meta: 85,3 Tipo de fuente: Informe	Oficina de cultura departamental

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Insuficiente promoción, apoyo y fortalecimiento de los procesos culturales, artísticos y tradicionales en el Departamento del Cauca.	Promocionar, apoyar y fortalecer los procesos culturales, artísticos y tradicionales en el Departamento del Cauca.
Causa indirecta 1.1 Pocos eventos culturales, tradicionales y representativos.	Fomentar la realización de eventos culturales, tradicionales y representativos
Causa indirecta 1.2 Pérdida de tradiciones de las comunidades afrocolombianas del Departamento del Cauca.	Visibilizar las tradiciones de las comunidades afrocolombianas del Departamento del Cauca.
Causa indirecta 1.3 Escaso aprendizaje y apropiación cultural mediante espacios de formación en el Departamento del Cauca.	Fomentar el aprendizaje y la apropiación cultural mediante espacios de formación en el Departamento del Cauca.
Causa indirecta 1.4 Falta de procesos de formación cultural, artística y de tradiciones para niños en el Departamento del Cauca.	Desarrollar procesos de formación cultural, artística y de tradiciones para niños en el Departamento del Cauca
Causa indirecta 1.5 Poco apoyo a los procesos de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.	Realizar encuentros virtuales y presenciales de consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.
Causa indirecta 1.6 Limitada visibilización de los encuentros de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.	Visibilizar los encuentros de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
FORTALECIMIENTO DE MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.	Si	Completo
PROMOCIÓN DE EXPRESIONES CULTURALES EN MUNICIPIOS SELECCIONADOS DEL CAUCA.	No	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. FORTALECIMIENTO DE MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

Estudio de necesidades

01- Bien o servicio

Bien o servicio

Servicio de promoción de actividades culturales

Medido a través de

Número

Descripción

Número de eventos de promoción

Descripción de la Demanda

La demanda es el número de eventos culturales y artísticos tradicionales que requieren fortalecimiento en el Departamento del Cauca

Descripción de la Oferta

la oferta es el número de procesos de formación cultural y artística implementados.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2021	3,00	4,00	-1,00
2022	3,00	4,00	-1,00
2023	3,00	4,00	-1,00
2024	3,00	4,00	-1,00
2025	4,00	5,00	-1,00
2026	5,00	6,00	-1,00
2027	5,00	6,00	-1,00

Bien o servicio

Servicio de educación informal al sector artístico y cultural

Medido a través de

Número

Descripción

Número de personas capacitadas

Descripción de la Demanda

La demanda es el número de procesos de formación cultural y artística necesarios para atender las necesidades de las comunidades

Descripción de la Oferta

la oferta es el número de eventos culturales y artísticos tradicionales fortalecidos en el Departamento del Cauca.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2021	2,00	3,00	-100,00
2022	2,00	3,00	-100,00
2023	2,00	3,00	-100,00
2024	2,00	3,00	-100,00
2025	3,00	5,00	-200,00
2026	2,00	3,00	-100,00
2027	2,00	3,00	-100,00

Alternativa: FORTALECIMIENTO DE MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

En el contexto de la alternativa: Fortalecimiento de Manifestaciones Culturales y Artísticas en el Departamento del Cauca, la Gobernación del Cauca, a través de la Coordinación de Cultura, respaldará las actividades programadas. Estas actividades estarán orientadas a preservar, promover y fortalecer las tradiciones culturales y artísticas que reflejan la identidad de las comunidades caucanas, de esta manera, el propósito de este proyecto es promover la identidad y el reconocimiento cultural del Departamento del Cauca. Este propósito se llevará a cabo mediante las siguientes actividades:

- Fomentar la realización de eventos culturales, tradicionales y representativos: El objetivo de esta actividad es organizar y apoyar la realización de eventos culturales que resalten las tradiciones y expresiones artísticas del Cauca. A través de estos eventos, se busca generar un espacio para el intercambio cultural, la valoración de las tradiciones locales y el fortalecimiento de la identidad cultural de las comunidades caucanas.
- Visibilizar las tradiciones de las comunidades afrocolombianas del Departamento del Cauca: Esta actividad tiene como propósito resaltar las costumbres, música, danzas, gastronomía y demás manifestaciones culturales de las comunidades afrocolombianas, promoviendo el reconocimiento y la valoración de su legado cultural. Se crearán espacios para que las tradiciones afrocolombianas sean conocidas y respetadas tanto por la comunidad local como por los visitantes y turistas.
- Apoyar manifestaciones artísticas del Departamento del Cauca: El propósito de esta actividad es fortalecer las expresiones artísticas locales mediante el apoyo a grupos artísticos y creadores del departamento. Se priorizarán iniciativas que representen la diversidad cultural del Cauca, fomentando la participación de artistas emergentes con el fin de contribuir al desarrollo de las capacidades artísticas y a la difusión del talento caucano.
- Impulsar la formación en procesos culturales

Impreso el 25/02/2025 11:08:40 a. m.

Alternativa: FORTALECIMIENTO DE MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Pacífico	
Departamento: Cauca	
Municipio:	
Tipo de Agrupación:	
Agrupación:	
Latitud:	
Longitud:	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Comunicaciones,
Disponibilidad y costo de mano de obra,
Estructura impositiva y legal,
Impacto para la Equidad de Género

Alternativa: FORTALECIMIENTO DE MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 1.015.677.100,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 1.015.677.100,00

Promocionar, apoyar y fortalecer los procesos culturales, artísticos y tradicionales en el Departamento del Cauca.

Producto	Actividad y/o Entregable
1.1 Servicio de promoción de actividades culturales del proyecto) (Producto principal Complemento: Número de eventos de promoción Medido a través de: Número de eventos de promoción Cantidad: 5,0000 Costo: \$ 844.946.100,00 Etapas: Inversión Localización: Número de Personas: 3250 Acumulativo o no: Acumulativo Población Beneficiaria: 3250	1.1.1 Fomentar la realización de eventos culturales, tradicionales y representativos. Costo: \$ 435.003.000,00 Etapas: Inversión 1.1.2 Visibilizar las tradiciones de las comunidades afrocolombianas del Departamento del Cauca. Costo: \$ 409.943.100,00 Etapas: Inversión
1.2 Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales Complemento: Número de personas capacitadas Medido a través de: Número de cursos Cantidad: 6,0000 Costo: \$ 120.735.000,00 Etapas: Inversión Localización: Número de Personas: 210 Acumulativo o no: Acumulativo Población Beneficiaria: 210	1.2.1 Fomentar el aprendizaje y la apropiación cultural mediante espacios de formación en el Departamento del Cauca. Costo: \$ 35.020.000,00 Etapas: Inversión 1.2.2 Desarrollar procesos de formación cultural, artística y de tradiciones para niños en el Departamento del Cauca. Costo: \$ 85.715.000,00 Etapas: Inversión

Producto	Actividad y/o Entregable
1.3 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	1.3.1 Realizar encuentros virtuales y presenciales de consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.
Complemento:	Costo: \$ 44.996.000,00
Medido a través de: Número de encuentros	Etapas: Inversión
Cantidad: 15,0000	
Costo: \$ 49.996.000,00	
Etapas: Inversión	1.3.2 Visibilizar los encuentros de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.
Localización:	Costo: \$ 5.000.000,00
Número de Personas: 168	Etapas: Inversión
Acumulativo o no: Acumulativo	
Población Beneficiaria: 168	

Actividad 1.1.1 Fomentar la realización de eventos culturales, tradicionales y representativos.

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Transporte
0	\$62.700.000,00	\$41.058.310,00	\$326.244.690,00	\$5.000.000,00
Total	\$62.700.000,00	\$41.058.310,00	\$326.244.690,00	\$5.000.000,00

Periodo	Total
0	\$435.003.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Visibilizar las tradiciones de las comunidades afrocolombianas del Departamento del Cauca.

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Transporte
0	\$37.300.000,00	\$9.300.000,00	\$30.500.000,00	\$315.883.100,00	\$16.960.000,00
Total	\$37.300.000,00	\$9.300.000,00	\$30.500.000,00	\$315.883.100,00	\$16.960.000,00

Periodo	Total
0	\$409.943.100,00
Total	

Actividad 1.2.1 Fomentar el aprendizaje y la apropiación cultural mediante espacios de formación en el Departamento del Cauca.

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	Servicios para la comunidad, sociales y personales
Q	\$10.700.000,00	\$3.600.000,00	\$1.800.000,00	\$18.920.000,00
Total	\$10.700.000,00	\$3.600.000,00	\$1.800.000,00	\$18.920.000,00

Periodo	Total
Q	\$35.020.000,00
Total	

Actividad 1.2.2 Desarrollar procesos de formación cultural, artística y de tradiciones para niños en el Departamento del Cauca.

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	Servicios para la comunidad, sociales y personales
Q	\$20.265.000,00	\$15.080.000,00	\$50.370.000,00
Total	\$20.265.000,00	\$15.080.000,00	\$50.370.000,00

Periodo	Total
Q	\$85.715.000,00
Total	

Actividad 1.3.1 Realizar encuentros virtuales y presenciales de consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.

Periodo	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	Transporte
0	\$25.824.000,00	\$19.172.000,00
Total	\$25.824.000,00	\$19.172.000,00

Periodo	Total
0	\$44.996.000,00
Total	

Actividad 1.3.2 Visibilizar los encuentros de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$5.000.000,00
Total	\$5.000.000,00

Periodo	Total
0	\$5.000.000,00
Total	

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Operacionales	La falta de interés o participación de las comunidades en los eventos programados.	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Baja participación, lo que reduce el impacto de los eventos.	Realizar campañas de sensibilización y promoción en las comunidades locales.
2-Componente (Productos)	Operacionales	Baja asistencia o desinterés en los programas de formación ofrecidos.	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Menor impacto en la formación de los participantes.	Promover los programas mediante redes sociales, carteles y otros medios de comunicación.
	De costos	Actividad/Entregable: Visibilizar los encuentros de los consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca. Riesgo: Que los precios de mercado se incrementen.	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Imposibilidad de visibilizar el encuentro y baja participación del mismo.	Realizar el estudio de mercado acorde a los precios actuales.
3-Actividad y/o Entregable	Operacionales	Actividad/Entregable: Realizar encuentros virtuales y presenciales de consejos culturales y artísticos del Departamento del Cauca. Riesgo: Problemas logísticos, como falta de transporte o espacios adecuados para los encuentros. 4. Probable	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Dificultades en la realización de los encuentros y en la participación activa de los involucrados.	Gestionar recursos logísticos con antelación y buscar espacios accesibles.

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Impulso al empleo local a través de la organización de eventos culturales y artísticos.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Pesos

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Número personas

Descripción Valor Unitario: Estimación promedio de ingresos por persona que se beneficia al ser contratado para estas actividades.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	210,00	\$2.500.000,00	\$525.000.000,00

Fomento de los ingresos a comerciantes a raíz del turismo cultural.

Tipo: Ingresos

Medido a través de: Pesos

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Número de personas

Descripción Valor Unitario: Estimación del ingreso promedio que cada comerciante puede generar a raíz del turismo cultural.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	180,00	\$3.500.000,00	\$630.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total ingresos	Total
0	\$525.000.000,00		\$525.000.000,00
1		\$630.000.000,00	\$630.000.000,00



Impreso el 25/02/2025 11:08:41 a. m.

Flujo

01 - Flujo Económico

[illegible]

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: FORTALECIMIENTO DE MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTISTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.					
\$46.230.641,10	21,11 %	\$1,06	\$234.348,28	\$836.154.680,00	\$26.280.681,67

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	\$138.819.376,00
Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	\$17.010.166,67
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	\$2.666.453,33

03 - Decisión

Alternativa

FORTALECIMIENTO DE MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

04 - Alcance

El proyecto tiene como propósito principal promover la identidad y el reconocimiento cultural del Departamento del Cauca, articulando actividades y estrategias que fortalezcan las manifestaciones artísticas, culturales y tradicionales de la región. Esto se logrará mediante tres componentes principales:

Promoción de actividades culturales: Se llevarán a cabo cuatro eventos culturales que visibilicen y enriquezcan las expresiones artísticas y tradicionales del Cauca, fomentando la participación activa de las comunidades en la conservación de su patrimonio cultural.

Educación informal en áreas artísticas y culturales: Se implementarán cinco cursos de capacitación dirigidos a formar a la comunidad en diversas disciplinas artísticas y culturales, promoviendo la adquisición de nuevos saberes y habilidades que fortalezcan el sector cultural del departamento.

Apoyo para la organización y participación del sector cultural: Se organizarán dos encuentros orientados a fomentar la colaboración entre los actores del sector artístico y cultural, incluyendo a la ciudadanía, para impulsar una gestión cultural más inclusiva y representativa.

Localización: El proyecto se desarrollará en el Departamento del Cauca, abarcando diversas subregiones para garantizar un impacto amplio y representativo de la diversidad cultural del territorio.

Metas:

Alcanzar un 85.5% de cobertura en formación artística, cultural y nuevos saberes.

Lograr un 85.3% de cobertura en formación en tradiciones, artes y oficios.

Este alcance asegura la coherencia entre los objetivos propuestos, los productos entregables y la localización del proyecto, validando su consistencia y relevancia para fortalecer la riqueza cultural del Cauca.

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Promocionar, apoyar y fortalecer los procesos culturales, artísticos y tradicionales en el Departamento del Cauca.

Producto

1.1. Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 5,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Oficina de cultura Departamental

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	5,0000	Total:	5,0000

Producto

1.2. Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales

Indicador

1.2.1 Cursos realizados

Medido a través de: Número de cursos

Meta total: 6,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Oficina de cultura Departamental

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	6,0000	Total:	6,0000

Producto

1.3. Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía

Indicador

1.3.1 Encuentros realizados

Medido a través de: Número de encuentros

Meta total: 15,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Oficina de cultura Departamental

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	15,0000	Total:	15,0000

Regionalización

Producto: Servicio de promoción de actividades culturales. (Producto principal del proyecto)

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Pacífico	Cauca				
Periodo	Costo Total	Costo Regionalizado	Meta Total	Meta Regionalizada	Participantes
0	844.946.100,00	844.946.100,00	5,0000	5,0000	0

Producto: Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Pacífico	Cauca				
Periodo	Costo Total	Costo Regionalizado	Meta Total	Meta Regionalizada	Participantes
0	120.735.000,00	120.735.000,00	6,0000	6,0000	0

Producto: Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Pacífico	Cauca				
Periodo	Costo Total	Costo Regionalizado	Meta Total	Meta Regionalizada	Participantes
0	49.996.000,00	49.996.000,00	15,0000	15,0000	0

Focalización

Poítica	Categoría	SubCategoría	Valor
---------	-----------	--------------	-------